

## 1. Critérios para apresentação de trabalhos e atividades variadas

Visando com que as pessoas possam se encontrar e ter condições de expor suas ideias no CMUC 2013, criaram-se espaços para que, em grupos menores, possa haver condições de um contato interpessoal mais próximo, além de possibilitar o diálogo que efetivamente faça as pessoas crescerem. Assim, o CMUC 2013 constituirá lugares de debates de ideias e de encontros, de modo que estudantes, professores, reitores, funcionários e membros da gestão universitária possam compartilhar o que pensam, tratar de assuntos que lhe são de interesse e ter acesso a ideias diferentes e inovadoras. Estes espaços são denominados de “Atividades Variadas” e possuem as configurações abaixo:

### 1) Minicursos:

- Trata-se de um minicurso que visa a formação aprofundada em uma temática específica. Terá a duração de 3 horas, dividido em dois dias de 1h30 cada.

### 2) Painéis:

- Trata-se de uma atividade em que um orador e até quatro painelistas explanam sua visão sobre um tema pré-determinado, sempre coordenado por um moderador. O objetivo é explanar, debater e expor conclusões sobre um tema. Terá a duração de 1h30, podendo ser realizado em dois dias sequenciais ou em apenas um dia (1h30).

### 3) Fórum:

- Trata-se de uma atividade baseada na busca da participação intensa da plateia por meio da discussão de ideias sobre assuntos pré-determinados. Um coordenador levanta um tema de interesse geral e busca a posição da coletividade por meio do debate livre. O objetivo é colher posicionamentos e, eventualmente, apresentar conclusões representando o consenso da maioria. Terá a duração de 1h30, podendo ser realizado em dois dias sequenciais ou em apenas um dia (1h30).

### 4) Arenas Temáticas

- Este espaço foi criado pelo CMUC 2013 com a finalidade de possibilitar aos congressistas que queiram apresentar suas pesquisas (já realizadas ou em andamento) ou queiram relatar suas experiências pedagógicas ou pastorais. O tempo de exposição para cada trabalho aprovado será de 15 minutos.
- Serão aceitas as inscrições de trabalhos desenvolvidos por alunos, professores, funcionários, reitores, individualmente ou em conjunto.
- Explicitar a necessidade de serem utilizados equipamentos multimídia na exposição.
- Outros eventuais materiais a serem utilizados deverão ser providenciados pelo proponente.
- Explicitar a língua em que vai ser apresentado o trabalho.
- Obs: Haverá espaço em que o congressista poderá deixar exposto e/ou apresentar pôsteres / banners (1 poster / banner por trabalho aprovado). Os trabalhos que forem aprovados, mas não selecionados para serem apresentados nas Arenas Temáticas, poderão participar da exposição de pôsteres / banners.

#### 5) Oficinas

- Trata-se de uma atividade dividida em um momento teórico e outro prático, de aplicação do que foi proposto teoricamente. Desta forma, a temática proposta é trabalhada de forma dinâmica, aliando teoria e prática. Terá a duração de 3 horas, dividido em dois dias de 1h30 cada.

#### 6) Mostras artístico-culturais:

- Trata-se de mostras de material artístico-cultural (música, teatro, artes plásticas, fotografia, literatura, documentários, etc) ou de documentos históricos.
- No caso das exposições de artes plásticas e afins, a duração máxima da exposição poderá ser de três dias, em local fixo. Quanto às performances, sejam elas musicais ou teatrais, será definido pela organização do CMUC 2013, horário e local para as apresentações.
- Serão aceitas as inscrições de trabalhos desenvolvidos por alunos, professores, funcionários, reitores, individualmente ou em conjunto.
- Indicar a necessidade de equipamentos multimídia.
- Outros eventuais materiais a serem utilizados deverão ser providenciados pelo proponente.
- Explicitar o material a ser utilizado nos trabalhos e os detalhes a respeito do espaço a ser ocupado.
- Fica a cargo do proponente, providenciar as condições necessárias para a execução da sua atividade.

#### **Regras para a submissão de propostas de Atividades Variadas:**

Informações gerais para a apresentação das propostas:

1. Serão recebidas inscrições de trabalhos que abordem o tema do Congresso: “Novos Tempos, Novos Sentidos”, conforme os quatro eixos disponíveis em <http://conference.arenainterativa.com.br/cmuc2013/?menu=apresentacao>
2. As propostas para apresentação trabalhos nas “Arenas Temáticas”, assim como as propostas para a realização de painéis, fóruns, oficinas e mostras artístico-culturais deverão ser enviadas até 18 de Março de 2013. Estas propostas serão submetidas à avaliação da Comissão Científica e da Comissão Pastoral.
3. As comissões Científica e Pastoral comunicarão até o prazo máximo de 08 de Abril de 2013 o aceite ou a recusa de cada proposta e\ou trabalho inscrito dentro das condições exigidas.
4. As submissões de propostas deverão ser enviadas em uma das três línguas oficiais do congresso: português, espanhol ou inglês.
5. Os trabalhos aprovados para apresentação nas Arenas Temáticas serão oportunamente organizadas em áreas temáticas próximas ou afins.
6. As apresentações de trabalhos nas “Arenas Temáticas” ou as realizações das “Atividades Variadas” deverão ser feitas nas línguas oficiais do congresso. Casos específicos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

## 2. Critérios para trabalhos a serem publicados

1. Os textos para as publicações deverão estar em uma das três línguas do Congresso.
2. Os textos completos deverão ser enviados até dia 30 de junho de 2013.
3. Números de páginas: até 20, no máximo, incluindo as referências.
4. Notas de rodapé: somente explicativas
5. O texto deve ter a seguinte estrutura:
  - a. Título
  - b. Nome do autor e nota de rodapé contendo breve currículo
  - c. Resumo
  - d. Palavras-chave (entre 3 e 5)
  - e. Introdução
  - f. Corpo do texto (com as diversas partes do artigo, numerados de forma crescente)
  - g. Conclusão
  - h. Referências
6. Formatação:
  - a. A4, margens (superior e esquerda 3 cm; inferior e direita 2 cm)
  - b. Fonte: Times New Roman, Tamanho: 12
  - c. Espaço entre linhas 1,5
  - d. Parágrafo com recuo de 1,25 cm
  - e. Editor de texto Microsoft Word ou compatível
  - f. Tópicos numerados e subtítulos: Times, tamanho 12
  - g. As citações deverão ser feitas no corpo do texto da seguinte forma: (SOBRENOME, ano, página = LIBANIO, 2010, p. 51) ou Sobrenome (ano, página) = Libanio (2010, p. 51)
  - h. as citações com mais de três linhas, sem aspas, terão recuo de 4 cm da margem esquerda, tamanho 10, espaço simples e sem aspas
  - i. as referências (não usar bibliografia), ao final do texto, em ordem alfabética, deverão obedecer ao seguinte padrão:
    - i. Livro SOBRENOME, Nome. *Título da obra*. Cidade: Editora, ano.
    - ii. Capítulos de livro: SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome. *Título da obra*. Cidade: Editora, ano. páginas xx-yy.
    - iii. Artigo: SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Título da revista*, Cidade, v. (volume), n. (número), p. (página) páginas (x-y), (mês e) ano.
    - iv. Documentos eletrônicos: SOBRENOME, Nome. Título do texto. Disponível em: . Acesso em: dia mês (abreviado em três letras = mar.), ano.
7. A publicação do texto em livro digital está vinculada aos critérios de pertinência e correção, segundo análise das Comissões Científica e Pastoral.
8. A correção ortográfica do trabalho completo, para a publicação, será de responsabilidade do autor.