

III MOSTRA DE EXTENSÃO DA PUC MINAS

EDITAL PARA SELEÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

1. PREÂMBULO

- 1.1. Em conformidade com o art. 5º, § 2º, da Resolução n.º 02/2015 do Conselho Universitário da **PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS (PUC Minas)**, a qual aprova o regulamento da Pró-Reitoria de Extensão (PROEX), convocamos os interessados a submeterem, nos termos deste Edital, produções acadêmicas de extensão, para fins de apresentação na **III MOSTRA DE EXTENSÃO DA PUC MINAS**, a ser realizada no dia 03 de maio de 2018 (quinta-feira).

2. DAS DEFINIÇÕES

- 2.1. A extensão universitária, observado o princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, constitui-se como um “processo educativo, cultural, científico e político que se articula de forma indissociável ao ensino e à pesquisa, que visa à promoção da interação transformadora da universidade com outros setores da sociedade” (Art. 2º do Regulamento da Pró-reitoria de Extensão).
- 2.2. Entende-se indissociabilidade como um preceito da Universidade que orienta a integração entre ensino, pesquisa e extensão no desenvolvimento de suas atividades (Art. 81 do Estatuto da PUC Minas).
- 2.3. Entende-se por interdisciplinaridade, para os fins deste Edital, princípios e estratégias capazes de permitir, teórica e metodologicamente, a articulação de saberes, áreas do conhecimento ou disciplinas no sentido de produzir conhecimento e uma práxis acadêmica sobre um objeto de pesquisa ou de intervenção da extensão.
- 2.4. Entende-se por práticas curriculares de extensão as atividades acadêmicas desenvolvidas em estrita vinculação com os componentes curriculares do curso, tendo como pressuposto a interação aluno, professor e sociedade, visando a estabelecer relações entre a realidade e a produção do conhecimento, tendo em vista proporcionar, aos participantes, formação integral, comprometida com a mudança social. (Art. 5º do Regulamento da Pró-reitoria de Extensão).
- 2.5. Entende-se por projeto de extensão o conjunto de ações processuais contínuas, de caráter educativo, social, cultural, artístico ou tecnológico que apresentem objetivos definidos, público-alvo e prazo determinados (Art. 5º do Regulamento da Pró-reitoria de Extensão).
- 2.6. Entende-se por produção bibliográfica de extensão aquela decorrente das modalidades listadas nos itens 2.4 e 2.5 do presente Edital, estruturada na forma de artigo científico ou resumo expandido, para a seleção dos trabalhos na Mostra e publicação daqueles que forem indicados para tal.

- 2.7. Entende-se por produção técnica de extensão aquela decorrente das modalidades listadas nos itens 2.4 e 2.5 do presente Edital, estruturada na forma de programa de computador ou produto tecnológico sem registro; carta, mapa ou similar; desenvolvimento de material instrucional ou didático, tal como cartilhas; maquetes, entre outras possibilidades.
- 2.8. Entende-se por produção cultural aquela decorrente das modalidades listadas nos itens 2.4 e 2.5 do presente Edital, estruturada na forma de fotos, vídeos, música, artes visuais ou artes cênicas.

3 DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

- 3.1. A submissão de trabalhos deverá ser feita, de forma individual ou coletiva, por alunos, professores e funcionários da PUC Minas, através do link: [clique aqui](#).
- 3.1.1 Os trabalhos submetidos pelos alunos deverão ter a participação de pelo menos um(a) professor(a), seja como orientador(a) ou coautor(a).
- 3.1.2 Considera(m)-se autor(es) aquele(s) que escrever(em) o trabalho apresentado, independentemente se a atividade extensionista contar com a participação de outros integrantes.
- 3.2. Para a finalidade da III Mostra de Extensão da PUC Minas, será considerada produção acadêmica de extensão:
- 3.2.1 Produção bibliográfica decorrente de práticas curriculares, projetos de extensão, produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais instâncias de articulação da PUC Minas, em conformidade com as definições estabelecidas no item 2 deste Edital.
- 3.2.2 Produção técnica decorrente de práticas curriculares, projetos de extensão, produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais instâncias de articulação da PUC Minas, em conformidade com as definições estabelecidas no item 2 deste Edital.
- 3.2.3 Produção cultural decorrente de práticas curriculares, projetos de extensão, produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais instâncias de articulação da PUC Minas, em conformidade com as definições estabelecidas no item 2 deste Edital.
- 3.3. A submissão do trabalho deverá ser realizada exclusivamente pela internet, por meio do site da Pró-reitoria de Extensão da PUC Minas (www.pucminas.br/proex) até **13 de março de 2018**. Para tal, faz-se necessário:
- 3.3.1 preenchimento da Ficha de Inscrição *on-line*; [clique aqui](#).

- 3.3.2 envio do artigo ou resumo expandido, que deve ser anexado ao formulário *on-line*. O arquivo, **em formato word**, deverá conter o limite máximo de 1024 kb, de modo a ser suportado pelo formulário.
- 3.3.3 envio de carta assinada por todos os autores, comprovando a autoria e a ciência do envio do trabalho, que deve ser anexado ao formulário *on-line*. Ver modelo no anexo VI.
- 3.4. O trabalho submetido deverá ser inédito e ter sido desenvolvido no último triênio (2015 a 2017).
- 3.5 Serão aceitos artigos científicos completos ou resumos expandidos, conforme orientações contidas nos anexos IV e V, e observando-se o critério a seguir:
- 3.5.1 Os trabalhos técnicos, bibliográficos ou culturais – resultantes de práticas curriculares, projetos de extensão ou produções de Núcleos, Assessorias ou Coordenações e demais instâncias da PUC Minas – que participaram das edições anteriores da Mostra de Extensão e/ou do Seminário de Extensão **no formato de resumo expandido** apenas poderão ser submetidos na III Mostra **como artigo científico completo**.
- 3.5.2 Os **projetos de extensão de continuidade** só poderão ser submetidos na III Mostra no formato de artigo científico completo.
- 3.5.3 Os títulos dos artigos e resumos expandidos (em Língua Portuguesa e em um idioma estrangeiro - Inglês) deverão observar um limite máximo de 135 caracteres.
- 3.6 Os artigos deverão seguir as normas da ABNT, encontradas no link: http://portal.pucminas.br/imagedb/documento/DOC_DSC_NOME_ARQUI20160217102425.pdf

4 DA ANÁLISE E SELEÇÃO DAS PROPOSTAS

- 4.1. As propostas serão analisadas pela Comissão Acadêmica do evento, juntamente com representantes do Conselho Editorial formado por pareceristas integrantes ou não da equipe da Proex, que as selecionarão, considerando as modalidades conforme anexo I e os critérios apresentados no anexo II.
- 4.2. Os trabalhos selecionados para apresentação na III Mostra de Extensão da PUC Minas serão divulgados no **dia 24 de abril de 2018** no *site* da Pró-Reitoria de Extensão da PUC Minas (www.pucminas.br/proex), juntamente com informações sobre data, hora e local de apresentação..

4.2.1. Os autores dos trabalhos de produção bibliográfica e produção técnica selecionados deverão enviar para a Comissão Organizadora do evento o *banner* digital (*slides de power point*, de acordo com o modelo disponibilizado) para a apresentação na III Mostra **até as 23h59 do dia 29 de abril de 2018** através do *site* da Pró-Reitoria de Extensão (www.pucminas.br/proex).

4.2.2 Não há obrigatoriedade de os autores de trabalhos de produção cultural selecionados enviarem *banner* digital. Entretanto, caso desejem utilizar este recurso, deverão enviá-lo para a Comissão Organizadora **até as 23h59 do dia 29 de abril de 2018** através do *site* da Pró-Reitoria de Extensão (www.pucminas.br/proex).

4.3. O modelo do *banner* digital com orientações para a sua confecção será disponibilizado no dia **24 de abril de 2018** no *site* da Pró-Reitoria de Extensão (www.pucminas.br/proex).

5 DA APRESENTAÇÃO DAS PRODUÇÕES ACADÊMICAS DURANTE A III MOSTRA DE EXTENSÃO DA PUC MINAS

5.1. As produções acadêmicas serão apresentadas no dia 03 de maio (quinta-feira) das 09h00 às 18h00, na unidade Coração Eucarístico, em três seções e nove subseções, que irão compor as modalidades da Mostra (anexo I):

I- Mostra de produções bibliográficas

- 1ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de práticas curriculares de extensão.
- 2ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de projetos de extensão.
- 3ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais instâncias de articulação da PUC Minas.

II- Mostra de produções técnicas

- 1ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de práticas curriculares de extensão.
- 2ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de projetos de extensão.
- 3ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais instâncias de articulação da PUC Minas.

III- Mostra de produções culturais

- 1ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de práticas curriculares de extensão.
- 2ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de projetos de extensão.
- 3ª SUBSEÇÃO:** Trabalhos decorrentes de produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais instâncias de articulação da PUC Minas.

5.2. No caso das produções bibliográficas e técnicas, o(s) autor(es) do trabalho selecionado deverá(ão) apresentá-lo, oralmente, no prazo de quinze minutos (15 min). Concluídas as apresentações de cada sala, prevê-se aos participantes um tempo destinado a debate dos temas / projetos abordados.

5.2.1 Será disponibilizado, na sala de apresentação, computador com *datashow*. Qualquer outro material necessário à apresentação deverá ser solicitado por e-mail, com antecedência, até o dia **29 de abril de 2018**.

5.3. As produções culturais serão apresentadas considerando-se as especificidades dos produtos acadêmicos submetidos, podendo ocorrer mostra de vídeos, exposição de fotos, dentre outras atividades.

5.4. Os custos referentes à preparação da apresentação e/ou viagem para fins de participação no evento serão de responsabilidade do proponente.

6. DA PUBLICAÇÃO DO ARTIGO CIENTÍFICO COMPLETO/RESUMO EXPANDIDO

6.1. Os trabalhos com as melhores pontuações poderão ser publicadas no *e-book* da III Mostra de Extensão, cujo lançamento está previsto para o segundo semestre de 2018, ou receber indicação para publicação em Conecte-se! Revista Interdisciplinar de Extensão da Proex.

6.1.1 A seleção será feita por uma equipe de pareceristas, composta por professores da carreira docente da PUC e convidados;

6.1.2 Caso os pareceristas recomendem revisões, o documento será liberado para publicação somente após a devida correção por parte do(s) autor(es).

6.1.3 A publicação está condicionada a autorização de todos os autores, incluindo o(a) orientador(a). Os textos cuja **Carta de Declaração de Autoria (ANEXO VI)** não seja entregue a Comissão Organizadora do Evento, não serão considerados para publicação.

7 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora do Evento.

ANEXO I

MODALIDADES PARA A APRESENTAÇÃO DAS PRODUÇÕES ACADÊMICAS

- I. Produção bibliográfica decorrente de práticas curriculares de extensão.
- II. Produção técnica decorrente de práticas curriculares de extensão.
- III. Produção cultural decorrente de práticas curriculares de extensão.
- IV. Produção bibliográfica decorrente de projeto de extensão.
- V. Produção técnica decorrente de projeto de extensão.
- VI. Produção cultural decorrente de projeto de extensão.
- VII. Produção bibliográfica decorrente de produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais instâncias de articulação da PUC Minas.
- VIII. Produção técnica decorrente de produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais instâncias de articulação da PUC Minas.
- IX. Produção cultural decorrente de produções dos Núcleos Temáticos, Coordenações Setoriais, Assessorias e demais instâncias de articulação da PUC Minas.

ANEXO II

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS PARA APRESENTAÇÃO E PARA PUBLICAÇÃO

Os trabalhos recebidos serão avaliados de acordo com os critérios elencados a seguir; embora possam ser apenas classificatórios, o não atendimento aos critérios poderá ocasionar a recusa da publicação do trabalho submetido, ainda que tenha sido apresentado na III Mostra:

I - A formatação da produção acadêmica (conforme anexos IV e V);

II - A natureza acadêmica:

- a) Indissociabilidade do ensino, pesquisa e extensão,
- b) Interdisciplinaridade,
- c) Impacto na formação do estudante,
- d) Produção e democratização de conhecimento científico,
- e) Vinculação com áreas de conhecimento adotadas pela universidade.

III - A relação com a sociedade¹;

IV – A caracterização e justificativa¹;

V - A clareza de objetivos e metas¹;

VI - A adequação e qualidade da metodologia¹.

¹ Esses critérios serão avaliados através de nota entre 1 a 5, como etapa classificatória.

ANEXO III

CRONOGRAMA

PERÍODO	AÇÃO	RESPONSÁVEIS
Até 13/03/2018	Prazo para submissão de trabalhos para a III Mostra	Autores
14/03/2018 a 01/04/2018	Avaliação dos trabalhos.	Comissão Científica
24/04/2018	Divulgação dos trabalhos aprovados para apresentação oral.	Comissão
Até 29/04/2018	Entrega dos <i>banners</i> digitais para a comissão organizadora do evento.	Autores
03/05/2018	III Mostra de Extensão da PUC Minas	Comissão do Evento
04/05/2018 a 20/05/2018	Adequações e correção do documento para ser publicado, caso haja recomendações dos pareceristas.	Autores

ANEXO IV

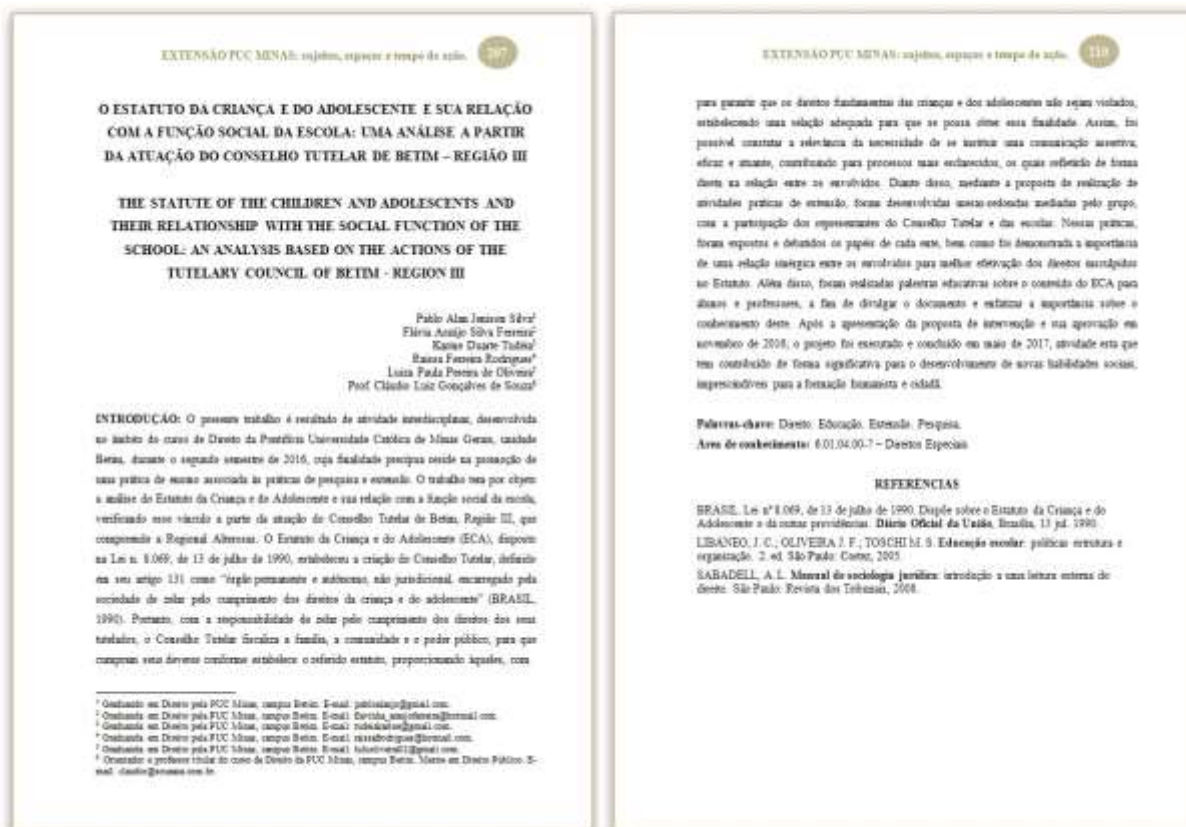
NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO

1. O resumo expandido deve **conter no mínimo 1000 e no máximo 1500 palavras**, incluindo referências e notas. As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. Veja padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas no endereço eletrônico http://portal.pucminas.br/imagedb/documento/DOC_DSC_NOME_ARQUI20160217102425.pdf
 - 1.1 **Serão desclassificados sumariamente os resumos expandidos que desrespeitarem os limites estipulados acima.**
2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (**.doc ou .docx; não serão aceitos arquivos em .pdf**), configurando a página para tamanho de papel A4, com orientação retrato, margem superior e direita igual a (3cm) inferior e esquerda igual a (2cm). Deve ser empregada a fonte Times New Roman, corpo 12 e espaçamento 1,5 linhas em todo o texto. O alinhamento deve ser justificado, à exceção do título. As páginas devem ser numeradas embaixo e à direita, em algarismos arábicos.
 - 2.1 **Serão desclassificados sumariamente os resumos expandidos que vierem em formato pdf.**
3. **Título:** Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Deverá vir em português e, separado por um espaço 1,5, em outro idioma.
4. **Autoria do trabalho:**
 - 4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 linhas), identificar o(s) autor(es) do trabalho, seguido(s) de nota de rodapé com titulação, curso, unidade e e-mail de cada autor.
 - 4.2 A identificação do professor orientador segue a mesma forma de identificação, em nota de rodapé. Colocar o(s) nome(s) do(s) professor(es) orientador(es), apresentando a titulação destes (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr – doutor), além do endereço institucional (curso, unidade e núcleo a que pertence) e o endereço eletrônico (e-mail).
5. **Resumo expandido:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o Objeto do trabalho acadêmico, Objetivos, Metodologia, Resultados, Conclusões do trabalho. Deverá conter os seguintes elementos constitutivos:

- 5.1 A **introdução**: deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.
- 5.2 O **desenvolvimento**, parte fundamental do texto, elaborado de forma concisa e clara, contém a exposição ordenada e detalhada do assunto; nele se inserirão:
- 5.2.1 a **metodologia** que deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na prática curricular, projeto ou outra produção de instâncias da PUC Minas; e
- 5.2.2 o **referencial teórico**, que é a discussão à luz do quadro teórico escolhido.
- 5.3 Os **resultados** devem, à luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa extensionista, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos. Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhada(o) de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.
- 5.4 Tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho), caso haja, deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) no programa Word para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. Na tabela (sem negrito), o título deve ficar acima e na figura (sem negrito), o título deve ficar abaixo. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas. Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas http://portal.pucminas.br/imagedb/documento/DOC_DSC_NOME_ARQUI20160217102425.pdf
- 5.4.1 Serão desclassificados sumariamente os resumos expandidos que apresentarem mais de uma (1) tabela ou figura.
- 5.5 Nas **conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e os resultados indicados no Resumo Expandido.
- 6 **Palavras-chave**: Estas não devem estar presentes no **TÍTULO**. Na linha imediatamente abaixo do resumo, devem vir as palavras-chave (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula.
- 7 **Área do conhecimento**: virá abaixo das palavras-chave e separada destas por uma linha em branco. A classificação da área de conhecimento é fixada na tabela do CNPQ (<http://www.cnpq.br/documents/10157/186158/TabeladeAreasdoConhecimento.pdf>) e refere-se ao conteúdo preponderante da pesquisa.
- 8 **Financiamento**: No caso de projetos que foram financiados, destacar, na linha imediatamente abaixo das palavras-chave, o(s) órgão(s) financiador(es) da produção acadêmica.

- 9 **Referências:** Deverão constar **apenas** autores e obras **mencionados no texto**, obedecendo-se às normas da ABNT.

EXEMPLO DO FORMATO DE UM RESUMO EXPANDIDO



Fac simile do e-book da II Mostra de Extensão. Atenção: o título deve vir em letras maiúsculas e o subtítulo, se houver, em letras minúsculas (PROEX, 2017, p. 207-210)

ANEXO V

NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO ARTIGO CIENTÍFICO COMPLETO

1. O artigo científico completo deve conter no **mínimo de 10 e no máximo de 15 páginas**, incluindo referências bibliográficas e notas. As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. Veja padrão de normatização de trabalhos acadêmicos da PUC Minas no endereço eletrônico http://portal.pucminas.br/imagadb/documento/DOC_DSC_NOME_ARQUI20160217102425.pdf.
 - 1.1 **Serão desclassificados sumariamente os artigos que desrespeitarem os limites estipulados acima.**
2. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (**.doc ou .docx; não serão aceitos arquivos em .pdf**), configurando a página para o tamanho de papel A4, com orientação retrato, margem superior e direita igual a (3cm) inferior e esquerda igual a (2cm).. Deve ser empregada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título. As páginas devem ser numeradas embaixo e à direita, em algarismos arábicos.
 - 2.1 **Serão desclassificados sumariamente os artigos que vierem em formato pdf.**
3. **Título:** Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo se houver, em letras minúsculas.
4. **Autoria do trabalho:**
 - 4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 linhas), identificar o(s) autor(es) do trabalho, seguido(s) de nota de rodapé com titulação, curso, unidade e e-mail de cada autor.
 - 4.2 A identificação do professor orientador segue a mesma forma de identificação, em nota de rodapé. Colocar o(s) nome(s) do(s) professor(es) orientador(es), apresentando a titulação destes (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr – doutor), além do endereço institucional (curso, unidade e núcleo a que pertence) e o endereço eletrônico (e-mail).
5. Elementos constitutivos do artigo acadêmico:
 - 5.1 **Resumo:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o Objeto do trabalho acadêmico, Objetivos, Metodologia, Resultados, Conclusões do trabalho, mas de forma contínua e dissertativa, em apenas um parágrafo. Resumo deverá ser feito em Times New Roman fonte 10, espaçamento simples.
 - 5.1.1 **Palavras-chave:** Estas não devem estar presentes no TÍTULO. Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula.

- 5.2 **Título e resumo em língua estrangeira** (mesmo formato do resumo em língua portuguesa).
- 5.2.1 **Palavras-chave em língua estrangeira** (traduzidas do resumo em língua nativa).
- 5.3 **Introdução:** deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.
- 5.4 O **desenvolvimento**, parte fundamental do texto, elaborado de forma concisa e clara, contém a exposição ordenada e detalhada do assunto; nele se inserirão:
- 5.4.1 a **metodologia** que deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na prática curricular, projeto ou outra produção de instâncias da PUC Minas; e
- 5.4.2 o **referencial teórico** que é a discussão à luz do quadro teórico escolhido.
- 5.5 A **metodologia**, também elaborada de forma concisa e clara, deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na prática curricular, projeto ou outra produção de instâncias da PUC Minas.
- 5.6 Os **resultados** devem, à luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos. Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhada(o) de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.
- 5.7 A tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho) deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) no programa Word para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. Na tabela (sem negrito), o título deve ficar acima e na figura (sem negrito), o título deve ficar abaixo. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas. Devem ser inseridas no texto conforme recomendações da PUC Minas
http://portal.pucminas.br/imagedb/documento/DOC_DSC_NOME_ARQUI20160217102425.pdf
- 5.7.1 Serão desclassificados sumariamente os artigos que apresentarem mais de uma (1) tabela ou figura.
- 5.8 Nas **conclusões ou considerações finais**, deverão ser considerados os objetivos explicitados e os resultados indicados no artigo científico.
6. **Área do conhecimento:** virá abaixo do texto do resumo e separado deste por uma linha em branco. A classificação da área de conhecimento é fixada na tabela do CNPQ (<http://www.cnpq.br/documents/10157/186158/TabeladeAreasdoConhecimento.pdf>) e refere-se ao conteúdo preponderante da pesquisa.

- Nas **referências** deverão constar **apenas** autores e obras mencionados no texto, obedecendo-se às normas da ABNT.
- Financiamento:** No caso de projetos que foram financiados, destacar, em nota de rodapé vinculada ao título a(s) instituição(ões) financiadora(s).

EXEMPLO DO FORMATO DE UM ARTIGO CIENTÍFICO



Fac simile do e-book da II Mostra de Extensão – primeira e última página de um artigo completo. Atenção: o título deve vir em letras maiúsculas e subtítulo, se houver, em letras minúsculas (PUC MINAS, 2017, p. 106-115)

