

VESTIBULAR PUC MINAS: GRADUAÇÃO TECNOLÓGICA E A DISTÂNCIA.

PRODUÇÃO DE TEXTO (REDAÇÃO)

É próprio da linguagem seu caráter interlocutivo. Por isso, produzir um texto não é apenas escrever sobre um tema na modalidade culta da língua. Na verdade, todas as vezes que se produz um texto, seja ele oral ou escrito, ele é determinado por uma série de fatores que interferem, por exemplo, em sua estrutura e na organização de suas informações. Um desses fatores é o interlocutor a quem se dirige o texto (o alocutário). Mesmo na situação em que o indivíduo parece falar com ele mesmo (com os próprios botões), a fala tem como alocutário a representação de si mesmo que o indivíduo construiu. Assim, sempre que se escreve e sempre que se fala, isso é feito tendo em vista um interlocutor (alocutário), alguém que, obviamente, interfere na produção textual. Nas situações reais de interação, as pessoas levam em conta, dentre outros, os seguintes fatores: por que escrevo/falo? para quem escrevo/falo? de que lugar social escrevo/falo? (aluno? filho? colega? namorado? amigo?, só para evocar alguns) que efeitos de sentido quero provocar? que efeitos de sentido NÃO quero provocar? o que sei sobre o assunto de que vou tratar? que gênero textual estou atualizando? Daí se vê que toda produção textual – oral ou escrita – é construída a partir e em função desses fatores, que configuram o contexto enunciativo, ou seja, todas essas produções textuais são marcadas e definidas pelos lugares/papéis sociais que caracterizam, na situação de interlocução, cada um dos interlocutores, pelos objetivos definidos para e/ou na interação, pela natureza do tema a que se refere a interlocução. Note-se, ainda, que também a escolha da modalidade linguística, da variedade linguística, do suporte, dos atos de fala a serem realizados, tudo isso decorre das condições contextuais. Tendo em vista esse quadro, a prova de Produção de Texto (Redação) procurará levar o candidato a produzir texto com base nas condições de produção definidas pela proposta. Assim, o texto do candidato será avaliado com base nos seguintes fatores: a compreensão geral da situação de interação proposta, execução do gênero solicitado, seleção e tratamento dos argumentos/informações, uso da língua escrita.